SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP Rentrayeur (options : A Tapis / B Tapisseries)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Rentrayeur, veuillez visiter : caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

RENTRAYEUR, OPTIONS A TAPIS ET B TAPISSERIES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1, épreuve facultative Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents utiles sont intégrés au sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : EXPÉRIMENTER ET CHOISIR UNE PISTE DE CONCEPTION (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : DÉVELOPPER ET PRÉSENTER LA PROPOSITION RETENUE (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION DE CONCEPTION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER DES FIBRES, ESPACE DE MÉDIATION TEXTILE, AUBUSSON

L'Atelier des Fibres prépare un panneau de médiation destiné à présenter au public la diversité des motifs textiles. Le panneau doit évoquer à la fois le tapis et la tapisserie, sans reproduire une œuvre existante ni privilégier une option du CAP.

Vous concevez une proposition graphique pour un panneau imprimé de format fini 280 × 180 mm. Elle doit présenter un motif original, une hiérarchie de lecture claire et une palette limitée à trois couleurs au maximum, en plus du fond. Le titre imposé est « Motifs en mémoire ». Le texte secondaire imposé est « Tapis et tapisseries : matières, gestes, histoires ».

L'épreuve comporte deux phases : l'expérimentation de pistes de conception, puis la réalisation développée d'une proposition retenue. Répondez sur les documents réponse fournis et réalisez les dessins dans les espaces réservés du sujet. La qualité de l'intention, la cohérence des choix, la lisibilité et la qualité de la présentation graphique sont évaluées.

PARTIE 1 : EXPÉRIMENTER ET CHOISIR UNE PISTE DE CONCEPTION (10 points)

Analyser des références, élaborer des propositions et justifier un choix

À partir des documents DT 1 à DT 3, observez les principes visuels proposés et identifiez ceux qui peuvent nourrir une création personnelle. Les références sont des repères d'analyse : elles ne doivent pas être copiées.

Pour vos propositions, respectez le format fini de 280 × 180 mm, le titre et le texte imposés, ainsi que la limite de trois couleurs au maximum en plus du fond.

Repères de conception à relever

Référence observée	Organisation ou rythme	Contraste ou palette	Piste de réinvestissement personnel
DT 1 : trame géométrique	.....	.....	.....
DT 1 : bordure à répétition	.....	.....	.....

Utilisez les documents techniques DT 1 à DT 3.

1.1 (2 points) Relevez deux principes visuels différents dans le document DT 1. Pour chacun, nommez le principe et indiquez l'effet qu'il produit sur la lecture ou le rythme du motif.

1.2 (2 points) À l'aide des documents DT 1 et DT 2, formulez deux intentions graphiques différentes pour le panneau. Pour chaque intention, précisez une organisation des formes et un contraste ou une relation de couleurs.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (3 points) Réalisez deux recherches graphiques distinctes du motif principal, sous forme de croquis annotés. Les deux recherches doivent être lisibles et suffisamment différentes pour permettre un choix. Indiquez pour chacune une palette de trois couleurs au maximum, en plus du fond.

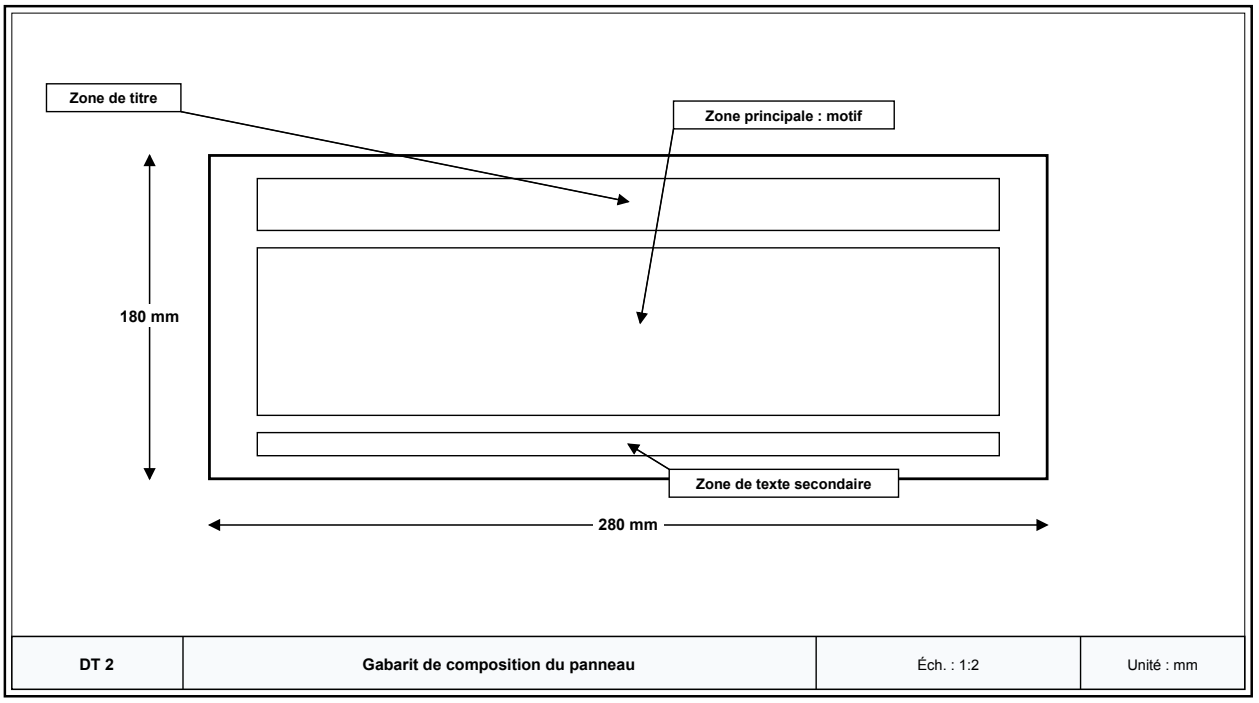
1.4 (3 points) Choisissez l'une de vos deux pistes. Justifiez ce choix en vous appuyant sur le cahier des charges : lisibilité du titre et du texte, rapport entre motif et bordure, cohérence de la palette et évocation du thème textile. Reportez votre décision sur le DR 1.

PARTIE 2 : DÉVELOPPER ET PRÉSENTER LA PROPOSITION RETENUE (10 points)

Réaliser une proposition graphique cohérente et commenter sa démarche

Développez la piste retenue en une proposition graphique aboutie pour le panneau de médiation. Le document DT 2 précise le format et les zones de composition. Le document DT 3 présente les moyens de réalisation disponibles.

La proposition doit faire apparaître les deux textes imposés, une hiérarchie entre titre, motif et texte secondaire, ainsi qu'un motif original. Vous pouvez utiliser des aplats, des traits, des signes répétés ou des formes simplifiées. La réalisation peut être en couleur ou en valeurs, à condition que les contrastes restent lisibles.



Gabarit de conception. Les repères indiquent des zones de composition et ne constituent pas une maquette à recopier. Les dimensions du panneau fini sont 280 × 180 mm.

2.1 (2 points) Dans le gabarit du DT 2, indiquez l'organisation générale de votre proposition : emplacement du motif, du titre et du texte secondaire. Faites apparaître une hiérarchie visuelle compréhensible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.2 (3 points) Réalisez la proposition graphique développée dans le gabarit. Le motif doit être original et relié au thème textile. Faites apparaître lisiblement les textes imposés et utilisez une palette cohérente, limitée à trois couleurs au maximum en plus du fond.

2.3 (2 points) Ajoutez des annotations indiquant les couleurs retenues, le principe de répétition ou d'organisation du motif et un moyen graphique utilisé pour distinguer les niveaux de lecture.

2.4 (3 points) Rédigez un commentaire bref présentant votre intention, les références ou principes observés que vous avez réinvestis sans les copier, et les raisons pour lesquelles votre proposition répond au cahier des charges. Employez un vocabulaire précis : motif, rythme, contraste, palette, hiérarchie, lisibilité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR L'ANALYSE

Les références ci-dessous sont des descriptions de principes graphiques. Elles servent à observer des organisations, des rythmes et des contrastes. La proposition du candidat doit rester personnelle.

Référence A : trame géométrique. Une surface est organisée par la répétition de formes simples. Les formes peuvent être alignées, décalées ou alternées. La densité et l'espacement modifient le rythme perçu.

Référence B : bordure à répétition. Un motif court est répété le long d'un bord. La répétition peut être régulière ou interrompue par un accent visuel. Une bordure encadre une surface, mais ne doit pas empêcher la lecture des informations principales.

Référence C : contraste de valeurs. La différence entre une forme claire et un fond sombre, ou entre une forme sombre et un fond clair, facilite la distinction des éléments. Une palette limitée peut renforcer l'unité d'une composition.

Tableau d'observation des principes graphiques

Principe	Description	Effet possible
Répétition	Retour régulier d'une forme ou d'un signe	Rythme et unité
Alternance	Succession de deux formes, couleurs ou valeurs	Contraste et variation
Encadrement	Motif disposé autour ou le long d'une zone	Délimitation et mise en valeur
Contraste de valeurs	Écart entre zones claires et zones sombres	Lisibilité et hiérarchie

Descriptions fournies pour l'épreuve.

DT 2 : CAHIER DES CHARGES ET GABARIT DU PANNEAU

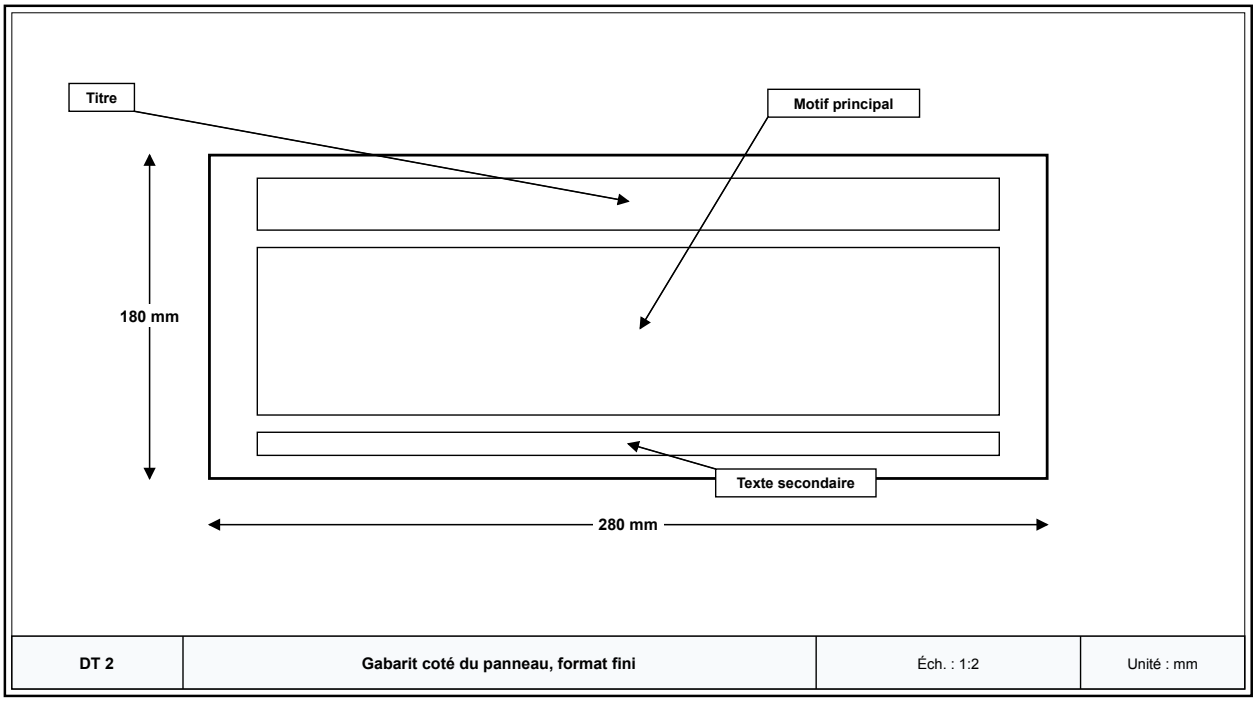
Destination : panneau imprimé de médiation présenté dans un espace consacré aux arts textiles.

Format fini : 280 × 180 mm, orientation paysage. Le panneau doit comporter le titre exact « Motifs en mémoire » et le texte exact « Tapis et tapisseries : matières, gestes, histoires ».

Contraintes graphiques : un motif principal original ; une hiérarchie de lecture claire ; trois couleurs au maximum en plus du fond ; aucun élément ne doit rendre les textes illisibles. Les zones du gabarit sont indicatives : leur organisation peut être adaptée si les textes restent présents et lisibles.

Évaluation : respect de la demande, pertinence des pistes, cohérence de la proposition retenue, qualité de la présentation graphique et qualité du commentaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Dimensions réelles du panneau : 280 × 180 mm. Les zones intérieures sont des repères de composition, non des limites imposées.

DT 3 : MOYENS DE RÉALISATION DISPONIBLES

La proposition est conçue comme un visuel imprimé. Les moyens disponibles sont : papier blanc, papier teinté, crayons de couleur, feutres à séchage rapide, règle, gomme et ciseaux. Le candidat peut choisir une réalisation en dessin, en aplats ou par assemblage de formes découpées.

La palette est limitée à trois couleurs au maximum en plus du fond. Le noir, le blanc et les nuances obtenues par variation de densité d'une même couleur ne comptent pas comme des couleurs supplémentaires. La réalisation doit conserver une lecture nette du titre et du texte secondaire.

Aucune norme professionnelle de rentrayage, aucun calcul de dimensionnement et aucun choix de matériau de réparation ne sont demandés dans cette épreuve d'arts appliqués et cultures artistiques.

Ressources et critères d'emploi

Ressource	Usage possible	Point de vigilance
Papier blanc ou teinté	Fond ou formes découpées	Vérifier le contraste avec les textes
Crayons de couleur	Aplats, textures, nuances	Garder une palette cohérente
Feutres à séchage rapide	Contours, signes et aplats	Éviter de surcharger les zones de texte
Règle et ciseaux	Mise en page et assemblage	Soigner les bords et les alignements

Ressources mises à disposition dans le contexte de l'épreuve.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : analyse et choix de piste

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les cases demandées. Réalisez vos deux recherches graphiques dans les espaces prévus sur le sujet, puis indiquez ici la piste retenue et justifiez votre choix.

Analyse et décision de conception

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Principe visuel observé dans la référence A et effet produit	.....
Principe visuel observé dans la référence B et effet produit	.....
Intention graphique de la piste 1	.....
Intention graphique de la piste 2	.....
Piste retenue	.....
Justification au regard du cahier des charges	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : commentaire de la proposition développée

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau après avoir réalisé votre proposition dans le gabarit du sujet. Le commentaire doit expliquer vos choix graphiques et montrer comment ils répondent à la demande.

Commentaire de la démarche

Point à expliquer	Réponse du candidat
Intention de la proposition	.....
Organisation du motif et principe de rythme utilisé	.....
Palette retenue et effet recherché	.....
Choix qui assurent la hiérarchie et la lisibilité des textes	.....
Référence ou principe réinvesti sans copie	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Rentrayeur, classés par épreuve et par année :
caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Rentrayeur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caprentrayeur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.