CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP Rentrayeur (options : A Tapis / B Tapisseries)

Dessin appliqué

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Rentrayeur, veuillez visiter : caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Rentrayeur

Dessin

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-RENT-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du document et repérage stylistique (2 questions) **Page 3**

2. Réalisation du dessin à main levée (3 questions) **Page 5**

3. Mise en couleur et présentation du document graphique (2 questions) **Page 9**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://caprentrayeur.fr/assets/annales/cap-rentrayeur/Dessin appliqué/2026/CAP Rentrayeur (options : A Tapis - Dessin appliqué - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse du document et repérage stylistique

Un atelier de conservation textile prépare un document graphique destiné à documenter la restauration d'un textile ancien. À partir des documents de composition et de style, le candidat analyse uniquement l'option tapis ou tapisseries correspondant à sa convocation.

Analyse stylistique

Question 1.1. Pour l'option choisie, relever deux caractéristiques visibles qui organisent le motif et deux éléments décoratifs précis à reproduire, en indiquant pour chacun sa place dans la composition.

Le choix de l'option n'étant pas précisé, les deux propositions servent de modèles. Sur le DR 1, ne renseignez que la ligne correspondant à votre convocation.

Option	Organisation et place	Deux éléments décoratifs et place
A : Tapis	Composition centrée et symétrique autour des axes ; champ entouré de bordures.	Médaillon floral au centre ; palmettes et petites feuilles réparties autour.
B : Tapisseries	Composition figurative équilibrée dans le champ ; cadre en périphérie.	Branche ascendante dans le champ ; fleurs et feuilles le long de la branche, drapé en arrière-plan.

Ces repères décrivent la place des motifs sans imposer la forme exacte de leurs détails.

Repères à reporter dans la ligne de l'option choisie

Option traitée	Deux caractéristiques d'organisation et leur place	Deux éléments décoratifs à reproduire	Indices de style et de couleur
A : Tapis	Centré, symétrique, bordé	Médaillon, palmettes	Fond sombre, motifs clairs
B : Tapisseries	Figuratif, équilibré, cadré	Branche, fleurs, drapé	Fond nuancé, verts, fleurs

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : médaillon central, palmettes et feuilles dans une composition symétrique bordée. B : branche ascendante, fleurs et feuilles, drapé en arrière-plan dans un cadre.

Question 1.2. Expliquer brièvement comment la symétrie ou l'équilibre de la composition, la bordure et les contrastes de couleur contribuent au style de l'option choisie. Justifier la réponse à l'aide d'au moins trois indices du dossier.

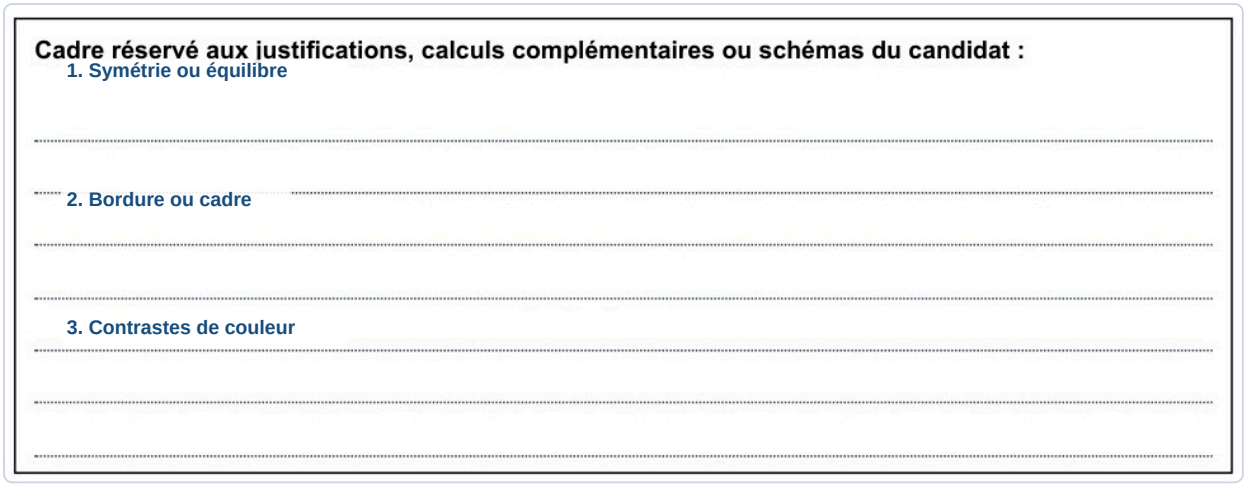
La structure, le cadre et les couleurs doivent rendre le motif lisible. Justifiez avec les indices adaptés à votre option :

- **Option A, tapis :** la symétrie autour des axes et le médaillon central organisent le champ ; les bordures distinctes en suivent le contour. Le fond sombre contraste avec les motifs clairs, rehaussés d'accents rouge brique ou ivoire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- **Option B, tapisseries :** la branche fleurie équilibre les fleurs et le drapé ; le cadre délimite la scène sans concurrencer les motifs. Le fond clair ou neutre se distingue des verts et des tons floraux nuancés ; des plis et contours plus sombres rendent la profondeur lisible.

Indices à développer dans le cadre de justification



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : symétrie, bordures distinctes et contraste entre fond sombre et motifs clairs. B : équilibre figuratif, cadre discret et nuances différenciant végétaux, fleurs et drapé.

2. Réalisation du dessin à main levée

Le candidat réalise sur une feuille A3 un dessin destiné à servir de document de référence à un atelier de conservation textile. Il traite uniquement son option et respecte les proportions relatives, l'organisation stylistique, les détails caractéristiques, la bordure ou le cadre et l'équilibre général.

Motif principal

Question 2.1. Réaliser à main levée le motif principal de l'option choisie sur la feuille A3. Pour le tapis, représenter la composition centrée et le médaillon floral ; pour les tapisseries, représenter la branche fleurie, les fleurs, les feuilles et le drapé en arrière-plan. La fidélité à l'organisation, les proportions, les formes, les détails, la maîtrise du trait et la lisibilité sont évaluées.

Sur le brouillon, repérez le champ total de **60 × 68 unités** et le champ intérieur de **50 × 58 unités**, puis dessinez à main levée uniquement la variante de votre option. **A : tapis**, placez le médaillon floral au centre et répartissez palmettes, feuilles et petites fleurs autour des axes. **B : tapisserie**, faites monter la branche dans le champ, distinguez fleurs et feuilles et suggérez derrière elles un drapé aux plis souples. Dans les deux cas, adaptez les formes au champ et soignez la lisibilité du trait.

Repères du motif A : tapis

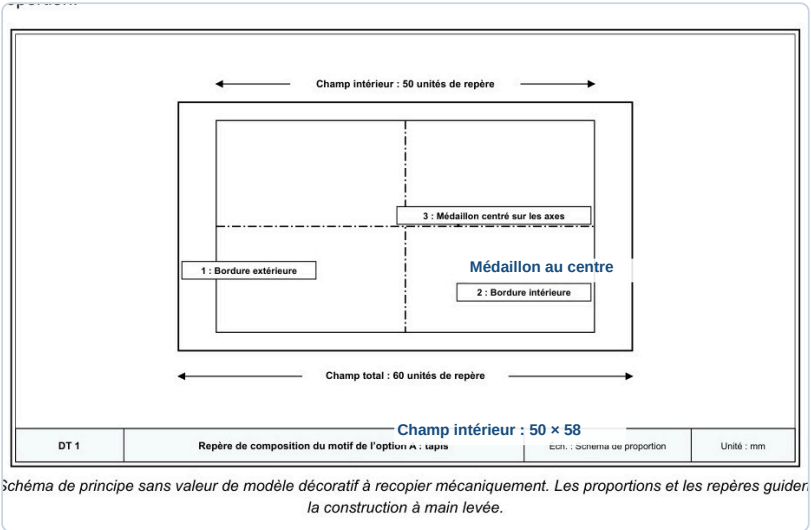


Schéma de principe sans valeur de modèle décoratif à recopier mécaniquement. Les proportions et les repères guident la construction à main levée.

Repères du motif B : tapisserie

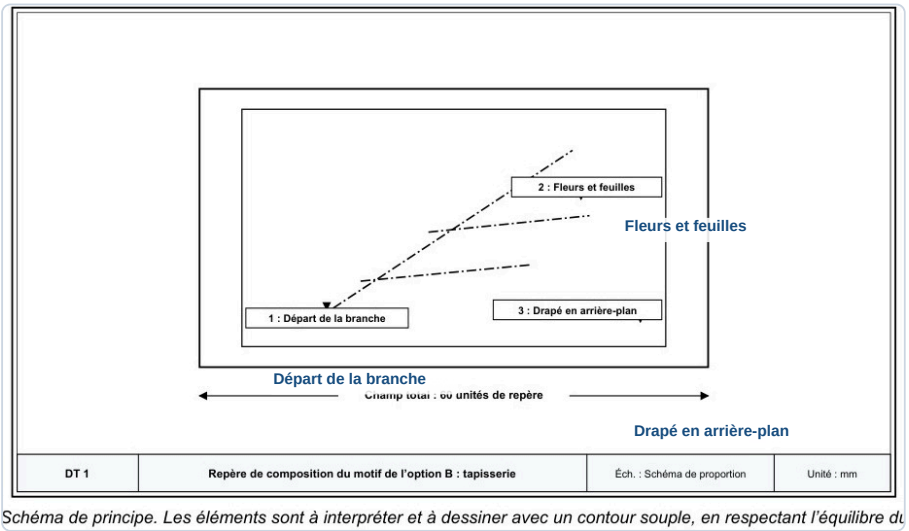


Schéma de principe. Les éléments sont à interpréter et à dessiner avec un contour souple, en respectant l'équilibre du

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif principal à main levée, organisé selon l'option et proportionné au champ de 60 × 68 unités.

Bordure et éléments décoratifs

Question 2.2. Intégrer la bordure et ses éléments décoratifs. Pour l'option A, faire apparaître une organisation régulière autour du champ et un rapport lisible entre les deux bordures ; pour l'option B, dessiner le cadre décoratif sans masquer la branche ni le drapé.

1. **Option A :** faites suivre au décor les contours du champ. Distinguez la bordure extérieure de la bordure intérieure et répartissez les éléments décoratifs régulièrement autour du motif.
2. **Option B :** ajoutez un cadre décoratif autour de la scène, sans qu'il concurrence ni masque la branche fleurie ou le drapé.

Dans les deux variantes, gardez le champ clairement délimité et le motif principal lisible. Les repères servent à guider le dessin à main levée, non à imposer un tracé mécanique.

Repères des bordures du tapis

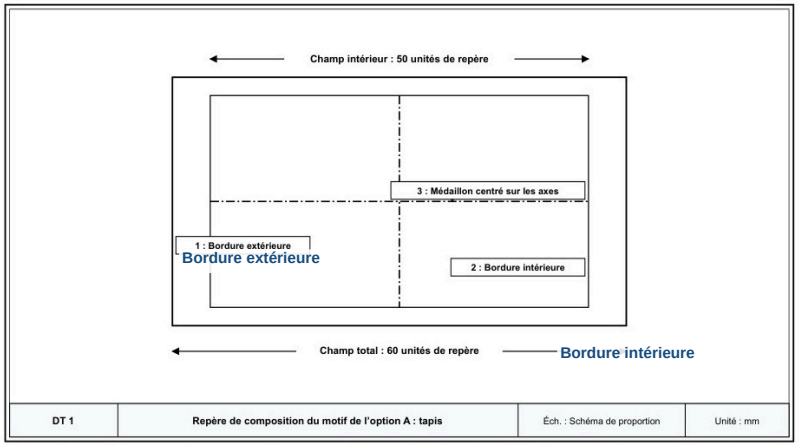


Schéma de principe sans valeur de modèle décoratif à recopier mécaniquement. Les proportions et les repères guident la construction à main levée.

Repère du cadre de la tapisserie

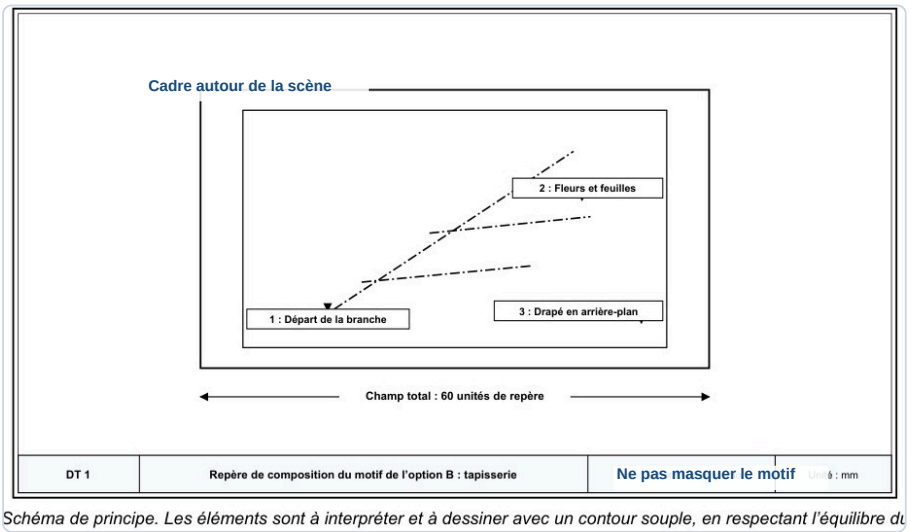


Schéma de principe. Les éléments sont à interpréter et à dessiner avec un contour souple, en respectant l'équilibre du

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : bordures distinctes et régulières. B : cadre décoratif dégagé de la branche et du drapé.

Équilibre et corrections

Question 2.3. Vérifier l'équilibre général du dessin et ajouter les corrections graphiques nécessaires à sa cohérence stylistique. Pour l'option A, contrôler le centrage et la symétrie ; pour l'option B, contrôler l'équilibre des masses, la direction de la branche et la profondeur du drapé.

Avant de terminer, prenez du recul et contrôlez la composition selon votre option :

- **Tapis :** vérifiez le centrage du médaillon, l'équilibre de part et d'autre des axes et la régularité des bordures.
- **Tapisserie :** équilibrez les masses florales, gardez une direction ascendante à la branche et suggérez la profondeur par des plis souples, sans quadrillage régulier.

Corrigez les formes ou les contours qui nuisent à la cohérence et à la lecture du motif.

Contrôle de composition : tapis

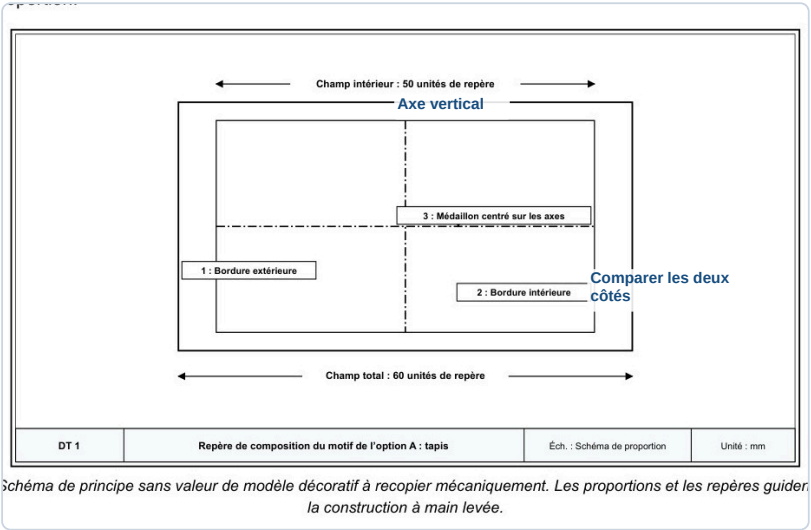


Schéma de principe sans valeur de modèle décoratif à recopier mécaniquement. Les proportions et les repères guident la construction à main levée.

Contrôle de composition : tapisserie

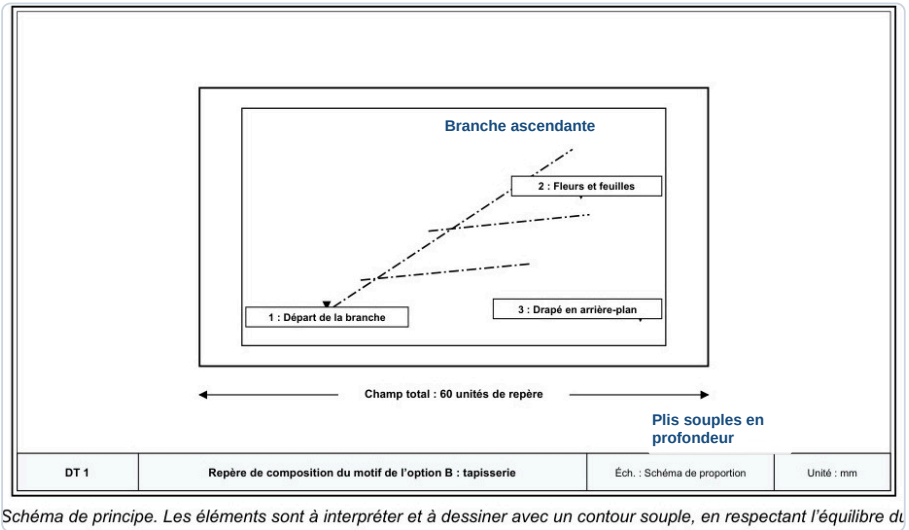


Schéma de principe. Les éléments sont à interpréter et à dessiner avec un contour souple, en respectant l'équilibre du

✓ RÉPONSE À RETENIR

Équilibre vérifié : centrage et symétrie pour le tapis, masses et profondeur du drapé pour la tapisserie.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Mise en couleur et présentation du document graphique

Le candidat met son dessin en couleur selon les repères stylistiques et la gamme proposée pour l'option choisie. Les couleurs doivent différencier les plans et les motifs sans nuire à la lecture des contours, puis être reportées dans la légende du document réponse.

Application de la gamme colorée

Question 3.1. Appliquer une gamme de couleurs cohérente avec l'option choisie, en différenciant le fond, les motifs principaux et les accents. Assurer les contrastes nécessaires à la compréhension du dessin et une application régulière.

Retenir uniquement la gamme de l'option traitée. Pour le tapis, appliquer un fond sombre régulier, des motifs clairs et une ou deux teintes d'accent. Pour la tapisserie, choisir un fond clair ou neutre, différencier les verts et les tons floraux, puis suggérer le drapé par des plis plus sombres que le fond. Colorier régulièrement, éventuellement par superpositions légères, sans effacer les contours ni rendre les motifs indistincts. Il n'est pas demandé de simuler l'usure.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Tapis : fond sombre, motifs clairs, accents ponctuels. Tapisserie : fond clair, verts et tons floraux nuancés, plis lisibles.

Légende et présentation

Question 3.2. Compléter la légende du DR 2 en associant chaque couleur effectivement utilisée à une partie identifiable du motif. Présenter le document proprement et indiquer clairement l'option traitée.

Sur le DR 2, indiquer une seule option et reporter les couleurs effectivement appliquées. Le tableau donne des exemples de répartition : ne conserver que la ligne correspondant à l'option traitée et adapter les teintes aux crayons ou feutres employés. L'annotation du document réponse illustre la première proposition, pour l'option A.

Option	Couleur choisie	Partie du motif concernée
A : tapis	Bleu nuit	Fond du champ
A : tapis	Ivoire ou beige chaud	Médaillon et motifs floraux
A : tapis	Rouge brique	Accents décoratifs
A : tapis	Brun	Bordure et contours
B : tapisserie	Beige clair	Fond du champ
B : tapisserie	Verts différenciés	Branche et feuilles
B : tapisserie	Tons floraux nuancés	Fleurs
B : tapisserie	Brun ou gris chaud	Plis du drapé et contours

La légende doit correspondre au dessin et rester propre et lisible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exemple de légende complétée : option A, à adapter aux couleurs utilisées

Option traitée	Couleur choisie	Partie du motif concernée
A : tapis	Bleu nuit	Fond du champ
A : tapis	Ivoire	Médaillon, motifs floraux
A : tapis	Rouge brique	Accents décoratifs
A : tapis	Brun	Bordure et contours

✓ RÉPONSE À RETENIR

DR 2 : indiquer l'option choisie et associer chaque couleur réellement utilisée à une partie identifiable du motif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de dessin du CAP rentrayeur, Édition 2026, code FV-ENT-RENT-EP1 dure 4 heures et compte coefficient 3. Le candidat choisit l'option tapis ou tapisseries et prépare un dessin de textile ancien pour un atelier de conservation. L'évaluation porte sur l'analyse stylistique, les proportions, le trait, l'équilibre, la mise en couleur et la présentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les champs total et intérieur sont des repères relatifs de 60 × 68 et 50 × 58 unités, non des dimensions de fabrication.
- Le tapis s'organise autour d'un médaillon centré et d'axes de symétrie, avec une bordure distincte du champ.
- La tapisserie s'organise autour d'une branche fleurie, de feuilles et de fleurs, avec un drapé suggéré par des plis souples.
- La gamme colorée distingue le fond, les motifs et les accents tout en maintenant des contours lisibles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Traiter uniquement l'option correspondant à la convocation et remplir les documents réponses demandés.
- Dessiner à main levée : les dimensions du dossier sont des repères de proportion, sans relevé au millimètre.
- Pour le tapis, vérifier le centrage, la symétrie, la répétition des motifs et la lisibilité des deux bordures.
- Reporter dans le DR 2 les couleurs réellement employées et les parties concernées, puis rendre les documents réponses avec la copie.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment utiliser les dimensions indiquées dans le dossier pour construire le dessin ?

Les dimensions sont des repères graphiques relatifs : le champ total mesure 60 × 68 unités et le champ intérieur 50 × 58. Elles servent à conserver des proportions cohérentes, sans instrument de mesure sur le dessin final ni exigence de relevé au millimètre.

Q : Comment représenter le drapé de l'option tapisseries ?

Suggérez le drapé par des plis souples et orientés, distincts des fleurs et des feuilles. Évitez le quadrillage régulier et utilisez des teintes proches du fond, différenciées par les plis, afin de rendre la profondeur lisible.

Q : Comment répartir les 4 heures et les points entre les parties ?

Le sujet attribue 4 points à l'analyse, 12 points au dessin et 4 points à la mise en couleur et à la présentation. Il ne fixe pas de temps par partie : organisez votre travail en gardant du temps pour la couleur et les documents réponses.

Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement respecter ?

Le sujet évalue l'organisation stylistique, les proportions, les formes et les détails, la maîtrise du trait et la lisibilité. Il prend aussi en compte l'équilibre, la cohérence des couleurs, la propreté de la feuille et la correspondance entre la légende et le dessin.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://caprentrayeur.fr/assets/annales/cap-rentrayeur/Dessin appliqué/2026/CAP Rentrayeur (options : A Tapis - Dessin appliqué - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Rentrayeur (options : A Tapis : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Rentrayeur, classés par épreuve et par année :
caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Rentrayeur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caprentrayeur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.