SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP Rentrayeur (options : A Tapis / B Tapisseries)

Dessin appliqué

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Rentrayeur, veuillez visiter : caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

RENTREYEUR : OPTIONS A TAPIS ET B TAPISSERIES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE : DESSIN

Coefficient : 3 Durée : 4 heures

Sont mis à disposition : une feuille de dessin au format A3, une feuille de brouillon, des crayons graphite, une gomme, des crayons de couleur et des feutres. Aucun document personnel n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse du document et repérage stylistique (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Réalisation du dessin à main levée (12 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Mise en couleur et présentation du document graphique (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER DE CONSERVATION TEXTILE DES FLANDRES, LILLE (NORD)

L'atelier prépare une proposition graphique destinée à documenter la restauration d'un textile ancien. Le dessin demandé doit permettre de restituer lisiblement le motif, ses proportions, son organisation et ses couleurs, en respectant les caractéristiques stylistiques précisées dans le dossier technique.

Le candidat traite uniquement la variante correspondant à son option : option A, tapis ; option B, tapisseries. Les documents techniques sont fournis avec le sujet. Les documents réponse sont à rendre avec la copie. Le dessin principal est exécuté à main levée, sans instrument de mesure sur le dessin final. Le brouillon est autorisé pour préparer la composition.

La qualité graphique, l'exactitude de la reproduction, le respect du style et le sens des couleurs sont pris en compte dans l'évaluation. Les dimensions indiquées dans le dossier servent de repères de proportion et ne constituent pas une exigence de relevé au millimètre.

PARTIE 1 : Analyse du document et repérage stylistique (4 points)

Observer le motif de l'option choisie et en dégager les caractéristiques utiles au dessin

À l'aide du document DT 1 et des informations stylistiques du DT 2, analysez uniquement le motif correspondant à votre option. Répondez sur le DR 1. Les réponses doivent être justifiées par des éléments visibles ou explicitement indiqués dans le dossier.

Repères stylistiques des deux options

Option	Organisation du motif	Éléments caractéristiques à restituer	Principes de couleur
A : Tapis	Composition centrée et symétrique, avec médaillon et bordure	Motif floral stylisé, palmettes, petites feuilles et répétition régulière des éléments	Fond sombre, motifs clairs et accents rouge brique ou ivoire
B : Tapisseries	Composition figurative organisée en champ et bordure	Branche fleurie, feuilles, fleurs ouvertes et plis de drapé en arrière-plan	Fond nuancé, verts et tons floraux différenciés, contours lisibles

Choisir exclusivement la ligne correspondant à l'option inscrite sur la convocation.

1.1 (2 points) Pour l'option choisie, relevez deux caractéristiques visibles qui organisent le motif et deux éléments décoratifs précis à reproduire. Indiquez, pour chacun, sa place dans la composition.

1.2 (2 points) Expliquez brièvement comment la symétrie ou l'équilibre de la composition, la bordure et les contrastes de couleur contribuent au style de l'option choisie. Appuyez votre réponse sur au moins trois indices du dossier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Réalisation du dessin à main levée (12 points)

Reproduire un motif cohérent avec l'option et respecter son organisation stylistique

Sur la feuille A3 fournie, réalisez le dessin principal à main levée, en vous appuyant sur le DT 1 et le DT 2. Traitez la variante correspondant à votre option. Respectez les proportions relatives, l'axe ou l'équilibre de la composition, les relations entre le champ et la bordure, ainsi que les détails caractéristiques. Le dessin doit rester lisible et suffisamment précis pour servir de document de référence à l'atelier.

Option A : dessinez le motif centré du tapis, son médaillon floral et la bordure. Option B : dessinez la composition de tapisserie avec sa branche fleurie, ses feuilles, ses fleurs et les indications de drapé prévues au dossier. Le dessin est réalisé à main levée ; les dimensions fournies sont des repères de proportion.

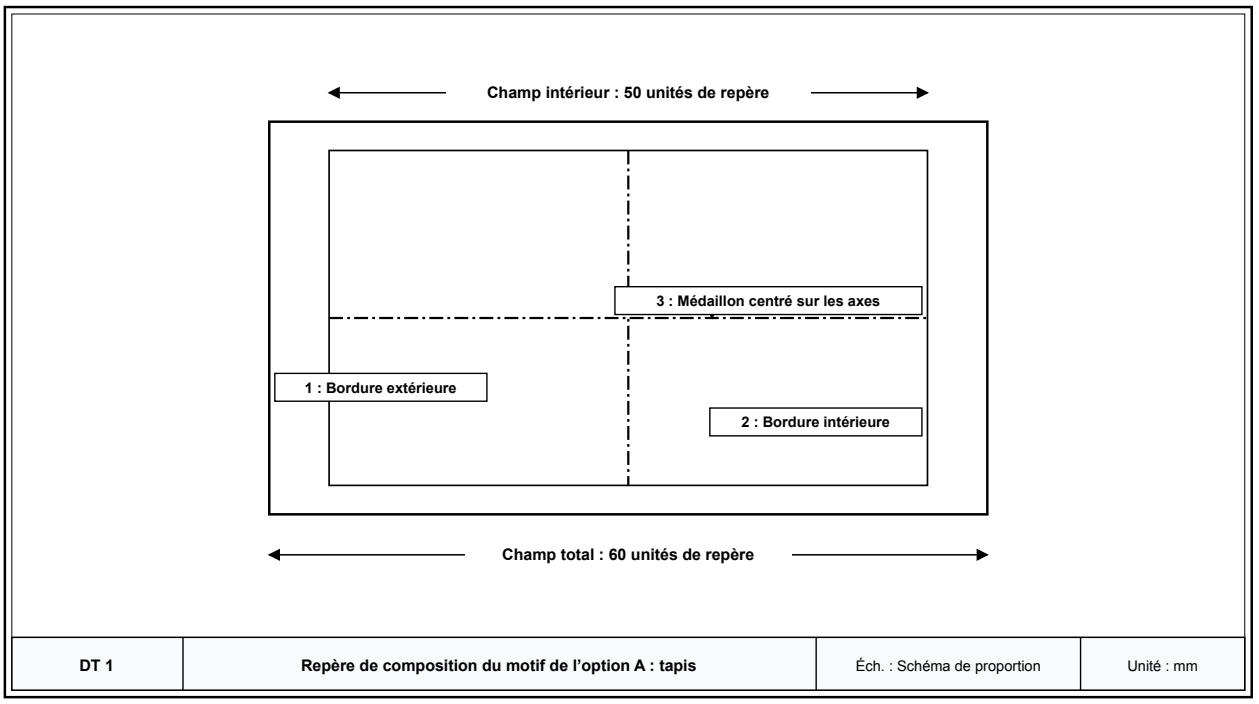


Schéma de principe sans valeur de modèle décoratif à recopier mécaniquement. Les proportions et les repères guident la construction à main levée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

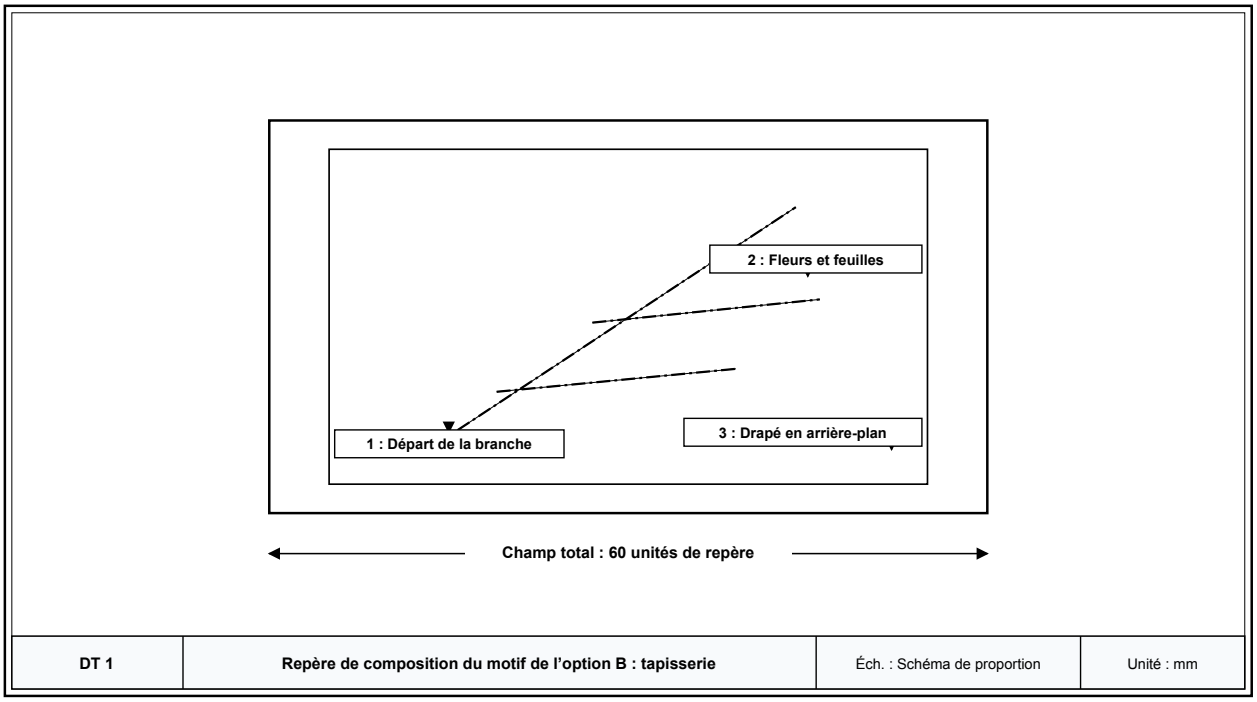


Schéma de principe. Les éléments sont à interpréter et à dessiner avec un contour souple, en respectant l'équilibre du champ et la lisibilité du drapé.

2.1 (7 points) Réalisez le motif principal de votre option sur la feuille A3. Sont évalués : la fidélité à l'organisation indiquée, la justesse des proportions, la qualité des formes et des détails, la maîtrise du trait et la lisibilité de l'ensemble.

2.2 (2,5 points) Intégrez la bordure et ses éléments décoratifs. Pour l'option A, faites apparaître une organisation régulière autour du champ et un rapport lisible entre les deux bordures. Pour l'option B, faites apparaître le cadre décoratif et veillez à ce qu'il ne masque ni la branche ni le drapé.

2.3 (2,5 points) Vérifiez l'équilibre général du dessin : centrage et symétrie pour l'option A ; équilibre des masses, direction de la branche et profondeur du drapé pour l'option B. Ajoutez les corrections graphiques nécessaires afin que le motif soit cohérent avec son style.

PARTIE 3 : Mise en couleur et présentation du document graphique (4 points)

Choisir et appliquer une gamme colorée cohérente avec le textile représenté

À l'aide du DT 2 et du DT 3, mettez en couleur le dessin principal. La couleur doit différencier les plans et les éléments du motif sans nuire à la lecture des contours. Complétez le DR 2 en indiquant les couleurs choisies et leur affectation. Le traitement peut rester graphique ; il n'est pas demandé de simuler l'usure du textile.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Gamme et consignes de mise en couleur

Option	Fond ou champ	Motifs principaux	Accents et contours
A : Tapis	Bleu nuit ou rouge profond	Ivoire, beige chaud ou jaune atténué	Rouge brique, brun ou bleu contrasté
B : Tapisseries	Fond clair, beige ou ton neutre	Verts différenciés et tons floraux nuancés	Brun, gris chaud ou ton sombre pour les plis et les contours

Les appellations sont des repères de teinte ; les nuances disponibles dépendent du matériel fourni.

3.1 (3 points) Appliquez une gamme de couleurs cohérente avec votre option. Différenciez le fond, les motifs principaux et les accents. Veillez aux contrastes nécessaires à la compréhension du dessin et à une application régulière.

3.2 (1 point) Complétez la légende du DR 2 en associant chaque couleur employée à une partie du motif. Présentez le document proprement et indiquez clairement l'option traitée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : REPÈRES DE COMPOSITION ET DIMENSIONS RELATIVES

Les schémas de la partie 2 représentent les repères principaux des deux compositions. Pour les deux options, le champ total est représenté par un rectangle de 60 unités de repère de large sur 68 unités de repère de haut. Pour l'option A, le champ intérieur mesure 50 unités de repère de large sur 58 unités de repère de haut ; une bordure extérieure et une bordure intérieure encadrent le médaillon. Pour l'option B, le champ intérieur reçoit une composition figurative : branche ascendante, fleurs et feuilles, avec un drapé en arrière-plan. Les unités indiquées sont des repères graphiques relatifs et non des mesures de fabrication.

Le schéma n'impose pas la forme exacte des détails. Le candidat doit construire les formes à main levée, éviter les tracés mécaniques et restituer une composition décorative équilibrée.

Dimensions relatives des champs

Repère	Option A : tapis	Option B : tapisseries
Champ total	60 × 68 unités de repère	60 × 68 unités de repère
Champ intérieur	50 × 58 unités de repère	50 × 58 unités de repère
Organisation dominante	Composition centrée, symétrique et bordée	Composition figurative équilibrée dans un cadre

DT 2 : CARACTÉRISTIQUES STYLISTIQUES À RESPECTER SELON L'OPTION

Option A : tapis. Le motif proposé s'inscrit dans une composition centrée de tradition décorative de tapis. Le médaillon floral occupe le centre du champ. Les palmettes, feuilles et petites fleurs sont organisées de manière équilibrée autour de l'axe vertical et de l'axe horizontal. La bordure est distincte du champ et suit son contour. Les contrastes entre le fond et les motifs doivent rendre la composition immédiatement lisible.

Option B : tapisseries. Le motif proposé appartient à une composition figurative de tapisserie ancienne. Une branche fleurie structure le champ ; les fleurs et les feuilles doivent rester distinctes. Le drapé en arrière-plan est suggéré par des plis souples et orientés, sans former un quadrillage régulier. Le cadre décoratif délimite la scène sans concurrencer les éléments figuratifs.

Dans les deux options, le respect du style repose sur l'organisation, la forme des motifs, la qualité du trait et le choix des couleurs. Aucun document extérieur ni aucune norme de dimensionnement ne sont nécessaires pour réaliser ce dessin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Éléments de contrôle du dessin

Critère	Option A : tapis	Option B : tapisseries
Structure	Axe, centre, médaillon et bordures cohérents	Équilibre entre cadre, branche, fleurs et drapé
Motifs	Palmettes, feuilles et fleurs stylisées	Fleurs, feuilles et plis de drapé lisibles
Trait	Répétition régulière et contours maîtrisés	Contours souples et formes différenciées
Couleur	Contraste fond-motifs et accents mesurés	Nuances différenciées et profondeur lisible

DT 3 : CONSIGNES DE MISE EN COULEUR ET DE PRÉSENTATION

Utilisez les crayons de couleur ou les feutres disponibles. Réservez une teinte de fond, une ou plusieurs teintes pour les motifs principaux et une teinte d'accent. Les couleurs peuvent être nuancées par superposition légère ou par variation de pression. Évitez les aplats irréguliers, les contours effacés et les couleurs qui rendent les motifs indiscernables.

Le dessin final doit comporter une indication claire de l'option traitée. La feuille doit être propre, non pliée et sans annotations étrangères au travail demandé. La légende du DR 2 doit correspondre aux couleurs effectivement utilisées.

Repères de choix des couleurs

Usage	Option A : tapis	Option B : tapisseries
Fond	Teinte sombre et régulière	Teinte claire ou neutre
Motifs principaux	Teintes claires contrastant avec le fond	Verts et tons floraux différenciés
Accents	Une ou deux teintes ponctuelles	Tons plus soutenus pour les fleurs et certains contours
Drapé	Sans objet pour le motif demandé	Teintes proches du fond, différenciées par les plis

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1 et 1.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez les lignes correspondant à votre option. Appuyez vos réponses sur les caractéristiques décrites dans les documents techniques. N'inscrivez pas de réponse dans la ligne de l'autre option.

Analyse stylistique du motif choisi

Option traitée	Deux caractéristiques d'organisation et leur place	Deux éléments décoratifs à reproduire	Indices de style et de couleur
A : Tapis	.....	.....	.....
B : Tapisseries	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : question 3.2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Indiquez l'option traitée et les couleurs effectivement utilisées sur le dessin principal. Faites correspondre chaque couleur à une partie identifiable du motif.

Légende de la mise en couleur

Option traitée	Couleur choisie	Partie du motif concernée
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Rentrayeur, classés par épreuve et par année :
caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Rentrayeur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caprentrayeur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.