CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP Rentrayeur (options : A Tapis / B Tapisseries)

Option B (Tapisseries) : Réalisation d'un dessin et technologie

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Rentrayeur, veuillez visiter : caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Rentrayeur

Dessin et technologie, option B Tapisseries

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-RENT-EP1 • Durée : **5 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de l’intervention et du cadre de travail (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, matériaux et métrés (5 questions) **Page 5**

3. Préparation de fabrication et restitution graphique (4 questions) **Page 7**

4. Prévention et sécurité en atelier (4 questions) **Page 10**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet associé **(PDF) :** https://caprentrayeur.fr/assets/annales/cap-rentrayeur/Option B (Tapisseries) : Réalisation d’un dessin et technologie/2026/CAP Rentrayeur (options : A Tapis - Option B (Tapisseries) : Réalisation d’un dessin et technologie - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse de l’intervention et du cadre de travail

L’atelier doit restaurer une lacune dans une tapisserie de siège du début du XVIIIe siècle pour le musée municipal d’Aubusson. L’intervention, limitée à une zone de 120 × 160 mm, doit respecter le motif, les matériaux d’origine et l’intégrité du support.

Question 1.1. Relevez trois contraintes de l’intervention et précisez, pour chacune, le risque ou l’exigence professionnelle correspondante.

Contrainte	Exigence ou risque professionnel
Emprise de 120 × 160 mm	Limiter le retissage à la lacune, sans l’agrandir.
Support textile ancien à préserver	Éviter une tension excessive qui le déformerait ou le fragiliserait.
Motif floral et matériaux d’origine	Respecter les raccords et choisir des fils compatibles avec la laine et la soie.

Ces contraintes imposent une réparation localisée, sans déformation du support, et une restitution fidèle à l’esprit de l’œuvre.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Limiter l’intervention à la lacune, préserver le support et respecter les raccords du motif ainsi que les matériaux d’origine.

Question 1.2. Indiquez la technique principale de réparation retenue pour la lacune et justifiez ce choix par deux éléments du dossier.

La technique principale est le **retissage sur support préparé**. La déchirure a entraîné une perte de matière textile et d’une partie du motif floral : le retissage permet de reconstituer les fils et le dessin dans la lacune. Il correspond à la méthode explicitement demandée dans le cahier des charges. Les raccords floraux conservés de part et d’autre guident la restitution, tandis que les fils de laine et de soie choisis d’après le DT 2 permettent de rester compatible avec les matériaux de l’œuvre.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Retissage sur support préparé, pour reconstituer la matière et le motif perdus en s’appuyant sur les raccords conservés et des fils compatibles.

Question 1.3. Établissez le diagnostic utile à la préparation du travail : état de la zone, limites de la lacune et informations à vérifier avant de commencer. Présentez au moins trois éléments distincts.

Le diagnostic distingue les constats établis des vérifications préalables :

- **État connu :** tapisserie de siège du début du XVIIIe siècle, en laine et soie ; une déchirure a provoqué une perte de matière et de motif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- **Limites :** lacune rectangulaire de 120 × 160 mm, avec raccords floraux conservés sur les deux côtés et axe vertical de symétrie.
- **À vérifier avant le retissage :** stabilité des bords et du support autour de la lacune, état des fils adjacents, densité et couleurs utiles aux raccords.

Ces vérifications permettent de préparer le support sans étendre la zone d’intervention.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Lacune rectangulaire de 120 × 160 mm dans une tapisserie ancienne ; vérifier la stabilité des bords et du support, ainsi que les densités et couleurs des zones de raccord.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Étude technologique, matériaux et métrés

Le candidat prépare les fils nécessaires au retissage d'une lacune rectangulaire à partir des densités textiles et des longueurs indiquées dans le dossier technique. Il compare les fils proposés selon leur matière, leur affectation, leur longueur massique et leur conditionnement commercial.

Question 2.1. À partir des densités du DT 1, calculez le nombre de fils de chaîne et le nombre de duites nécessaires pour couvrir exactement la zone de 120 mm × 160 mm. Rappel : 1 cm = 10 mm.

La largeur de 120 mm correspond à 12 cm : la chaîne compte donc 12 × 6 fils. La hauteur de 160 mm correspond à 16 cm : le nombre de duites est 16 × 5. Ces calculs appliquent les densités mesurées sur les zones intactes à l'emprise exacte de la lacune. Les deux résultats étant entiers, aucun arrondi n'est nécessaire.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prévoir 72 fils de chaîne et 80 duites pour couvrir l'emprise de 120 × 160 mm.

Question 2.2. La longueur de préparation de chaque fil de chaîne est de 220 mm, réserves de montage comprises. Calculez la longueur totale de fil L1 nécessaire, exprimez le résultat en mètres et utilisez la relation Ltotal = N × Lunitaire.

Calcul	Valeur
Nombre de fils de chaîne	72
Longueur par fil	220 mm
Longueur totale	72 × 220 = 15 840 mm = 15,84 m

La relation appliquée est Ltotal = N × Lunitaire. On multiplie le nombre de fils calculé en 2.1 par la longueur de préparation de chaque fil donnée dans le dossier technique. La conversion en mètres s'effectue en divisant les millimètres par 1 000. Les 220 mm comprennent déjà les réserves de montage : aucune réserve supplémentaire ne doit être ajoutée à la chaîne.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Longueur totale nécessaire : 15,84 m de fil L1, réserves de montage comprises, sans ajout de réserve.

Question 2.3. La longueur moyenne de fil de trame consommée par duite est estimée à 145 mm. Calculez la longueur totale de fil L2 correspondant au nombre de duites trouvé en 2.1, ajoutez une réserve de 12 % pour les raccords et reprises, puis donnez le résultat en mètres.

Le nombre de duites calculé en 2.1 est 80. La longueur utile est donc 80 × 145 = 11 600 mm. On applique ensuite une seule fois la réserve de 12 % : 11 600 × 1,12 = 12 992 mm. Enfin, 12 992 ÷ 1 000 = 12,992 m. Cette réserve concerne les raccords et reprises de trame et ne s'applique pas à la longueur de chaîne.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Longueur préparée de fil L2 : 12,992 m, réserve de 12 % incluse.

Question 2.4. Pour le fil L1, déterminez la masse minimale à prévoir en grammes sachant que 1 g correspond à 80 m. Le conditionnement étant vendu par lots de 100 g, indiquez le nombre de lots à acheter et le coût correspondant.

Étape	Calcul	Résultat
Masse minimale	15,84 ÷ 80	0,198 g
Lots à acheter	Conditionnement indivisible de 100 g	1 lot
Coût	1 × 18,00 €	18,00 €

La masse est obtenue en divisant la longueur totale de L1 par sa longueur massique de 80 m/g. Le besoin calculé est très inférieur à un lot de 100 g. Comme les lots ne sont pas fractionnables, il faut en acheter un seul, au prix indiqué pour L1. La longueur de chaîne utilisée intègre déjà les réserves de montage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Masse minimale : 0,198 g. Achat : 1 lot de 100 g, pour un coût de 18,00 €.

Question 2.5. Choisissez, parmi L1, L2, S1 et C1, le fil le plus adapté aux petits détails colorés du motif. Justifiez votre choix par sa matière, l'usage proposé et une caractéristique chiffrée du DT 2, puis expliquez pourquoi le fil de bâti ne convient pas à cette fonction.

Le fil S1 convient aux petits détails colorés : il est en soie retorse et son affectation est précisément « détails fins du motif ». Sa longueur massique, 120 m/g, constitue la caractéristique chiffrée demandée. Le C1 est un coton mercerisé affecté au bâti temporaire ; il sert au maintien provisoire et n'est pas destiné à restituer les détails colorés de l'œuvre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Choisir S1 : soie retorse, 120 m/g, affectée aux détails fins du motif. C1 est réservé au bâti temporaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Préparation de fabrication et restitution graphique

Le candidat organise un protocole de retissage et réalise sur le document réponse un dessin à main levée du fragment floral manquant. La proposition doit s'intégrer aux raccords conservés de part et d'autre de la lacune, respecter l'axe de symétrie et convenir à une restauration de conservation.

Question 3.1. Sur le DR 1, complétez la nomenclature des opérations dans un ordre logique. Faites apparaître au moins les étapes de constat, de préparation du support, de retissage, de contrôle et de finition.

Compléter la nomenclature dans l'ordre ci-dessous : relever d'abord l'état et les limites de la lacune, puis stabiliser le support avant de préparer les fils et les outils. Réaliser le retissage en respectant les raccords et l'axe du motif. Terminer par les contrôles et les finitions. Vérifier notamment que le support reste plan, que la densité est régulière et que les fils sont arrêtés proprement.

N°	Opération	Contrôle ou résultat attendu
1	Constater et relever la lacune	Emprise, état et raccords repérés
2	Préparer et stabiliser le support	Support stable, aligné et non déformé
3	Préparer les fils et les outils	Fils adaptés et outils prêts
4	Réaliser le retissage et la restitution du motif	Densité régulière et motif raccordé
5	Contrôler les raccords et effectuer les finitions	Tension vérifiée, fils arrêtés proprement

DR 1 complété : ordre opératoire

N°	Opération	Contrôle ou résultat attendu
1	Constater et relever la lacune	Emprise et raccords repérés
2	Préparer et stabiliser le support	Support stable, sans déformation
3	Préparer les fils et les outils	Fils adaptés, outils prêts
4	Réaliser le retissage et la restitution du motif	Densité régulière, motif raccordé
5	Contrôler les raccords et effectuer les finitions	Raccords vérifiés, fils arrêtés

Analyse des risques et prévention

✓ RÉPONSE À RETENIR

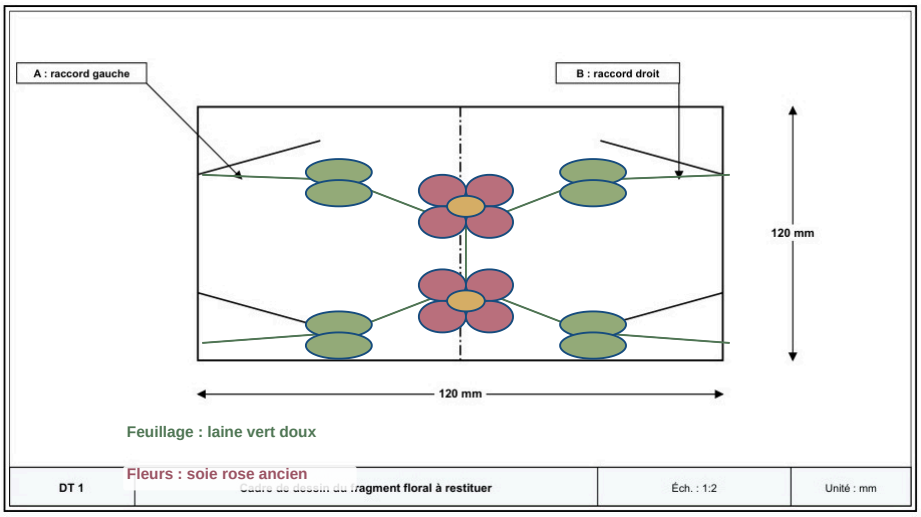
Ordre : constat, stabilisation du support, préparation des fils et outils, retissage, contrôles des raccords et finitions.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 3.2. Sur le DR 2, dessinez à main levée une proposition de restitution du fragment floral. Reprenez les axes et les raccords A et B du DT 1, assurez la continuité visuelle avec les parties conservées, distinguez les masses principales et les détails, repérez lisiblement les zones de couleur et ajoutez une courte légende des couleurs ou matières proposées.

La proposition reprend les raccords A et B et organise le motif autour de l'axe vertical. Un axe végétal central porte des rameaux et des feuilles disposés en miroir ; les fleurs prolongent visuellement les lignes conservées. Les grandes formes florales restent distinctes des feuilles et des détails. Palette proposée : laine vert doux pour le feuillage et soie rose ancien pour les détails fins, en cohérence avec les fils disponibles au DT 2.

DR 2 : proposition de restitution florale



✓ RÉPONSE À RETENIR

Motif floral équilibré autour de l'axe, raccordé aux parties conservées, avec feuillage en laine verte et détails en soie rose.

Question 3.3. Indiquez deux contrôles à effectuer pendant le retissage afin d'éviter une déformation ou un défaut de raccord.

Deux contrôles réguliers limitent les défauts pendant le retissage. D'abord, vérifier la tension des fils et la planéité du support : une tension excessive risque de tirer ou de déformer la tapisserie. Ensuite, comparer la densité et l'alignement du tissage aux zones intactes, puis contrôler la continuité du dessin aux raccords A et B. Ces vérifications doivent être faites au fur et à mesure, et pas seulement à la fin.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier régulièrement la planéité et la tension du support, puis la densité, l'alignement et la continuité du motif aux raccords A et B.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 3.4. Expliquez comment le respect de l’axe de symétrie et des raccords du motif contribue à une restitution cohérente, sans supposer que la zone restaurée doit être rendue invisible à tout prix.

L’axe vertical est un repère pour équilibrer le dessin et éviter un motif décentré. Les raccords A et B guident la continuité des lignes florales avec les parties conservées de chaque côté. Le respect de ces repères intègre la restitution à l’œuvre sans imposer une symétrie mécanique ni inventer un motif contemporain. En conservation-restauration, la zone complétée doit rester cohérente avec l’ensemble, sans chercher à effacer à tout prix toute trace de l’intervention.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’axe équilibre la restitution et les raccords assurent sa continuité avec l’œuvre, sans masquer à tout prix l’intervention.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Prévention et sécurité en atelier

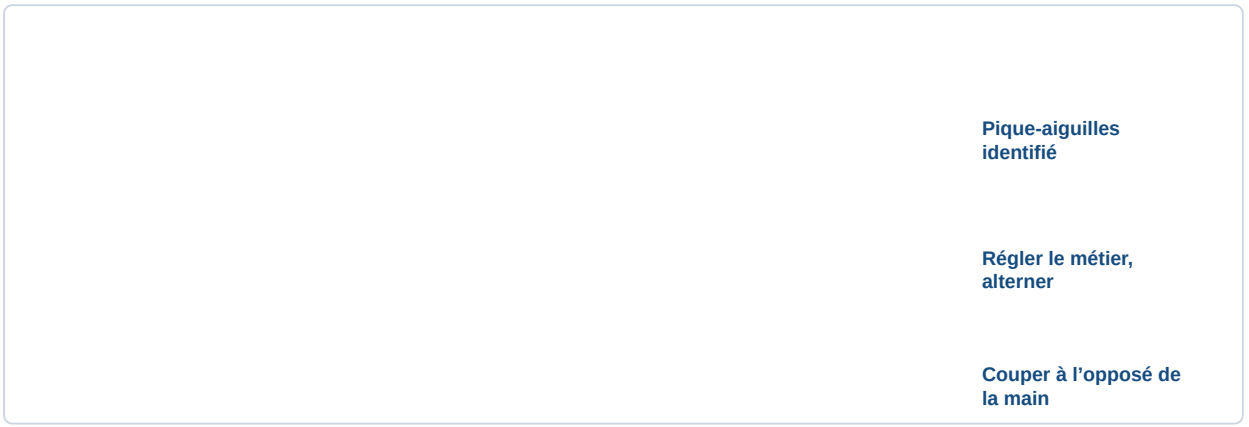
L'intervention se déroule sur un métier et mobilise des aiguilles, des outils coupants et des fils fins, avec des postures prolongées et une vision rapprochée. Le candidat propose des mesures de prévention concrètes à partir des risques repérés et des consignes du DT 3.

Question 4.1. Pour trois situations du tableau, associez une mesure de prévention adaptée à chaque risque. Privilégiez l'organisation du poste et la méthode de travail avant le recours aux équipements de protection, puis renseignez le DR 1.

Mesures à reporter dans les trois lignes du DR 1 :

Situation	Mesure de prévention
Aiguille libre sur le métier	La ranger dans un pique-aiguilles identifié après usage.
Posture statique et vision rapprochée	Régler le métier et alterner les postures.
Coupe vers la main	Diriger la coupe à l'opposé de la main qui tient le fil.

DR 1 complété, prévention



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ranger l'aiguille dans son pique-aiguilles, régler le métier et varier les postures, couper à l'opposé de la main qui tient le fil.

Question 4.2. Décrivez l'installation ergonomique du poste pour une opération de retissage fin, en précisant la position du métier, l'éclairage et l'organisation des pauses ou changements de posture.

Placer le métier sur un appui stable et régler sa hauteur et son inclinaison pour éviter de se pencher durablement. Orienter vers l'ouvrage une lumière suffisante, sans éblouissement ni reflet gênant, afin de voir les fils fins. Prévoir des pauses adaptées au travail de précision et alterner les postures pour limiter la fatigue visuelle et les gênes musculosquelettiques.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Métier stable et bien réglé, éclairage orienté sans éblouissement, pauses adaptées et changements réguliers de posture.

Question 4.3. Indiquez la conduite à tenir avant de quitter le poste concernant les aiguilles, les outils coupants et les chutes de fils.

1. Ranger les aiguilles dans l'étui ou le pique-aiguilles identifié et vérifier qu'aucune ne reste sur le métier.
2. Ranger les ciseaux et les autres outils coupants après usage.
3. Ramasser les chutes de fils et les déposer dans le récipient dédié, puis dégager le plan de travail.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ranger et compter les aiguilles, ranger les outils coupants et déposer les chutes de fils dans le récipient dédié.

Question 4.4. Donnez un exemple de vérification à effectuer avant la reprise du travail après une interruption.

Avant de reprendre, compter les aiguilles et vérifier qu'elles sont toutes présentes. Contrôler également l'état des ciseaux et dégager la zone de coupe. Signaler toute aiguille manquante ou tout outil endommagé avant de poursuivre le travail.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Compter les aiguilles avant la reprise et signaler toute aiguille manquante ou tout outil endommagé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Dessin et technologie, option B Tapisseries du CAP Rent rayeur, Édition 2026, code 26-CAP-RENT-EP1, d'une durée de 5 heures et de coefficient 6. Le sujet porte sur la conservation-restauration d'une tapisserie de siège ancienne : analyse de la lacune, calculs de fils et de métrés, choix des matériaux, préparation du retissage, restitution graphique du motif et prévention des risques en atelier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour 120 × 160 mm, soit 12 × 16 cm, les densités donnent 72 fils de chaîne et 80 duites.
- La longueur totale de chaîne se calcule par Ltotal = nombre de fils × longueur de préparation unitaire.
- La longueur de trame préparée inclut la réserve de raccords : Lpréparée = Lutile × 1,12.
- Pour un achat en lots indivisibles, arrondir la masse nécessaire au lot entier supérieur avant de calculer le coût.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans chaque calcul, écrire la formule, remplacer par les valeurs numériques et indiquer le résultat avec son unité.
- Ne pas appliquer une seconde réserve à la chaîne : les 220 mm par fil comprennent déjà les réserves de montage.
- Sur le dessin, respecter l'axe de symétrie, les raccords conservés et les repères du document réponse.
- Choisir des mesures d'organisation et de méthode adaptées au risque, puis vérifier l'état du poste avant la reprise.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le nombre de fils et de duites pour la lacune ?

Convertissez la largeur et la hauteur en centimètres. Multipliez la largeur par la densité de chaîne pour obtenir les fils, puis la hauteur par la densité de trame pour obtenir les duites, en respectant l'orientation des mesures.

Q : Quand faut-il appliquer la réserve de 12 % aux longueurs de fils ?

La réserve de 12 % s'applique à la longueur utile de trame pour couvrir les raccords et reprises. Elle ne s'ajoute pas à la chaîne, car la longueur unitaire de 220 mm comprend déjà ses réserves de montage.

Q : Quel est le barème et comment organiser les cinq heures d'épreuve ?

Le sujet répartit les 20 points entre quatre parties : analyse, 4 points ; étude technologique et métrés, 6 points ; préparation et dessin, 6 points ; prévention, 4 points. La durée totale est de cinq heures, sans temps distinct indiqué par partie.

Q : Que doit montrer le dessin pour répondre aux attentes de l'épreuve ?

Le dessin doit reprendre l'axe et les raccords A et B, assurer une continuité visuelle avec le motif conservé et différencier masses principales et détails. Les couleurs ou matières proposées doivent être repérées par une légende lisible.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://caprentrayeur.fr/assets/annales/cap-rentrayeur/Option B (Tapisseries) : Réalisation d'un dessin et technologie/2026/CAP Rentrayeur (options : A Tapis - Option B (Tapisseries) : Réalisation d'un dessin et technologie - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP Rentrayeur (options : A Tapis : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Rentrayeur, classés par épreuve et par année :
caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Rentrayeur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caprentrayeur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.