SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP Rentrayeur (options : A Tapis / B Tapisseries)

Option B (Tapisseries) : Réalisation d'un dessin et technologie

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Rentrayeur, veuillez visiter : caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

RENTRAYEUR - OPTION B : TAPISSERIES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE : DESSIN ET TECHNOLOGIE, OPTION B TAPISSERIES

Coefficient : 6 Durée : 5 heures

Matériel de dessin usuel, règle graduée, équerre, crayon, gomme et calculatrice sans mémoire autorisés. Les documents techniques DT 1 à DT 3 sont fournis avec le sujet. Aucun autre document n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de l'intervention et du cadre de travail (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude technologique, matériaux et métrés (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Préparation de fabrication et restitution graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Prévention et sécurité en atelier (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DE RENTRAYAGE LES LISSES ANCIENNES, AUBUSSON (CREUSE)

L'atelier Les Lisses anciennes intervient pour le musée municipal d'Aubusson sur une tapisserie de siège du début du XVIIIe siècle, conservée en réserve. Une déchirure a entraîné la perte d'une partie du motif floral. Le client demande une intervention de conservation-restauration limitée à la zone détériorée : retissage sur support préparé, reconstitution du motif dans l'esprit de l'œuvre, puis contrôle et finitions compatibles avec les matériaux d'origine.

La zone à traiter mesure 120 mm de large sur 160 mm de haut. Le relevé textile indique une densité moyenne de 6 fils de chaîne par centimètre et 5 duites par centimètre. Le retissage doit rester dans l'emprise repérée au DT 1. Les fils ne doivent pas être tendus au point de déformer le support. Les laines et soies sont choisies d'après les caractéristiques du DT 2. Les gestes de prévention sont à déterminer à partir de la situation d'atelier et du DT 3.

Le travail demandé comprend l'analyse de l'intervention, les calculs de préparation des fils, la proposition d'un protocole opératoire, un dessin de restitution du motif et l'identification des mesures de prévention adaptées.

PARTIE 1 : Analyse de l'intervention et du cadre de travail (4 points)

Analyse fonctionnelle, diagnostic et exigences de conservation

À partir de la mise en situation et des documents DT 1 à DT 3, analysez les besoins du client et les contraintes de l'intervention. Les réponses doivent distinguer les constatations fournies, les objectifs de restauration et les précautions à respecter.

Données de l'intervention

Élément	Donnée ou exigence
Emprise de la lacune	120 mm × 160 mm
Densité de chaîne	6 fils/cm
Densité de trame	5 duites/cm
Exigence de restitution	Respect du dessin et de l'esprit de l'œuvre
Exigence de conservation	Ne pas agrandir la lacune ni déformer le support

Données relevées par l'atelier pour préparer le retissage.

1.1 (1,5 point) Relevez trois contraintes de l'intervention, en précisant pour chacune le risque ou l'exigence professionnelle correspondante.

1.2 (1 point) Indiquez la technique de réparation principale retenue pour la lacune et justifiez ce choix par deux éléments du dossier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (1,5 point) Établissez le diagnostic utile à la préparation du travail : état de la zone, limites de la lacune et informations à vérifier avant de commencer. Présentez au moins trois éléments distincts.

PARTIE 2 : Étude technologique, matériaux et métrés (6 points)

Choix des fils et calculs de préparation

Utilisez les données du DT 1 et les caractéristiques des fils figurant au DT 2. Pour les calculs, une réponse doit comporter la formule, le remplacement par les valeurs numériques et le résultat avec son unité. Arrondissez le nombre de fils à l'entier supérieur lorsque nécessaire.

Caractéristiques des fils proposés

Référence	Matière	Usage proposé	Longueur massique	Prix du lot
L1	Laine peignée, fil simple	Chaîne de reprise	80 m/g	18,00 € les 100 g
L2	Laine retorse, fil simple	Trame de fond	60 m/g	22,00 € les 100 g
S1	Soie retorse	Détails fins du motif	120 m/g	36,00 € les 50 g
C1	Coton mercerisé	Fil de bâti temporaire	100 m/g	8,00 € les 100 g

Fiche matière fournie par l'atelier. Les valeurs sont propres aux lots disponibles pour cette intervention.

2.1 (1 point) À partir des densités du DT 1, calculez le nombre de fils de chaîne et le nombre de duites nécessaires pour couvrir exactement la zone de 120 mm × 160 mm. Rappel : 1 cm = 10 mm.

2.2 (1,5 point) La longueur de préparation de chaque fil de chaîne est de 220 mm, comprenant la longueur utile et les réserves de montage. Calculez la longueur totale de fil L1 nécessaire. Exprimez le résultat en mètres. Utilisez la relation $L_{total} = N \times L_{unitaire}$.

2.3 (1,5 point) La longueur moyenne de fil de trame consommée par duite est estimée à 145 mm. Calculez la longueur totale de fil L2 pour le nombre de duites trouvé à la question 2.1. Ajoutez une réserve de 12 % pour les raccords et reprises : $L_{préparée} = L_{utile} \times 1{,}12$. Donnez le résultat en mètres.

2.4 (1 point) Pour le fil L1, déterminez la masse minimale à prévoir en grammes, sachant que 1 g de ce fil correspond à 80 m. Le conditionnement est vendu par lots de 100 g. Indiquez le nombre de lots à acheter et le coût correspondant.

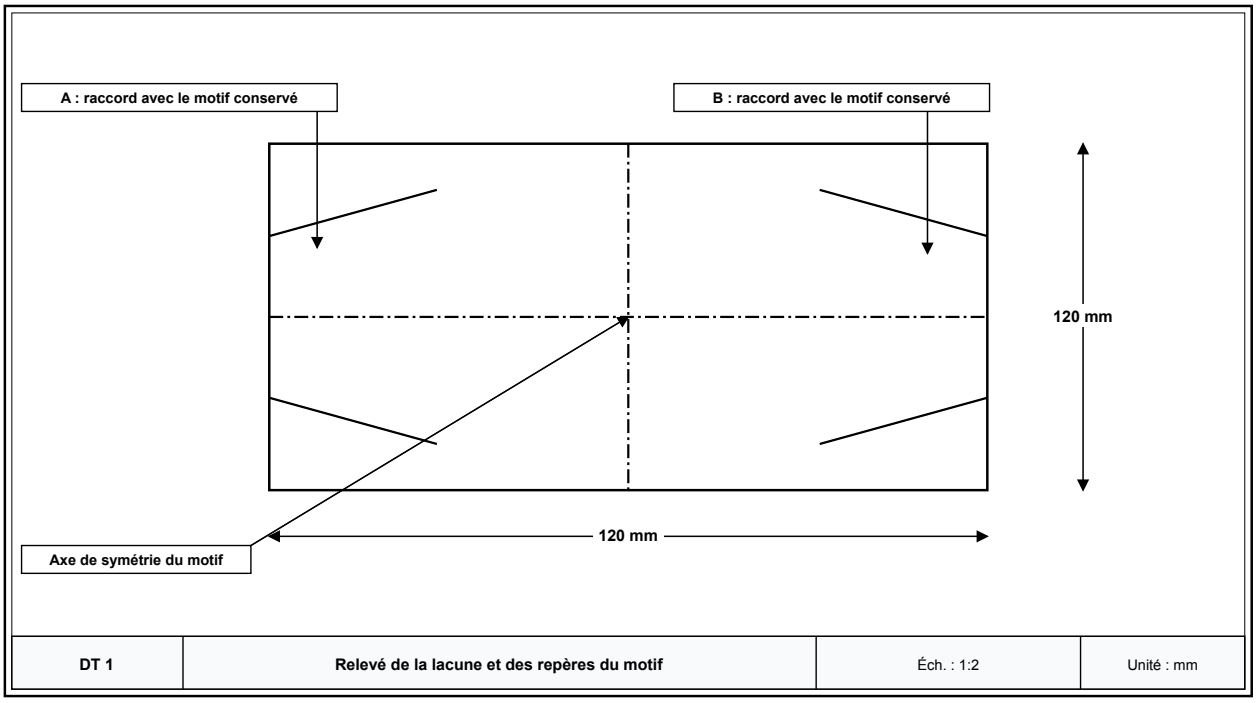
2.5 (1 point) Choisissez, parmi L1, L2, S1 et C1, le fil le plus adapté à la reprise des petits détails colorés du motif. Justifiez votre choix par la matière, l'usage proposé et une caractéristique chiffrée du DT 2. Précisez pourquoi le fil de bâti ne convient pas à cette fonction.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 3 : Préparation de fabrication et restitution graphique (6 points)

Organisation du retissage et dessin à main levée

Préparez l'intervention comme pour une réalisation en atelier. Le dessin de restitution est à exécuter sur le document réponse DR 2, à main levée, sans chercher à reproduire mécaniquement un motif contemporain. Le fragment doit s'intégrer aux raccords visibles sur le relevé du DT 1 et respecter la symétrie générale du motif floral.



3.1 (1,5 point) Sur le DR 1, complétez la nomenclature des opérations dans l'ordre logique. Faites apparaître au moins les étapes de constat, de préparation du support, de retissage, de contrôle et de finition.

3.2 (2,5 points) Sur le DR 2, dessinez à main levée une proposition de restitution du fragment floral. Le dessin doit : reprendre les axes et les raccords A et B du DT 1 ; assurer une continuité visuelle avec les parties conservées ; distinguer les masses principales et les détails ; indiquer les principales zones de couleur par un repérage lisible. Ajoutez une courte légende des couleurs ou matières proposées.

3.3 (1 point) Indiquez deux contrôles à effectuer pendant le retissage pour éviter une déformation ou un défaut de raccord.

3.4 (1 point) Expliquez en quoi le respect de l'axe de symétrie et des raccords du motif contribue à une restitution cohérente, sans supposer que la zone restaurée doit être rendue invisible à tout prix.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 4 : Prévention et sécurité en atelier (4 points)

Repérage des risques et mesures de prévention

La situation de travail comprend le maintien de la tapisserie sur un métier, l'usage d'aiguilles et de petits outils coupants, des postures prolongées et la manipulation de fils fins. Répondez en vous appuyant sur les principes généraux de prévention et les données du DT 3. Proposez des mesures directement applicables à cette intervention.

Situations de travail à analyser

Situation	Risque à considérer
Aiguille posée librement sur le métier	Piqûre ou perte de l'aiguille
Posture statique avec vision rapprochée	Fatigue visuelle et gêne musculosquelettique
Fils et outils dispersés sur le plan de travail	Accrochage, perte de temps ou chute d'objets
Coupe du fil vers la main qui le maintient	Coupure

Repérage établi lors de la préparation du poste.

4.1 (1,5 point) Pour trois situations du tableau, associez une mesure de prévention adaptée à chaque risque. Privilégiez les mesures portant sur l'organisation du poste et la méthode de travail avant le recours aux équipements de protection.

4.2 (1 point) Décrivez l'installation ergonomique du poste pour une opération de retissage fin : position du métier, éclairage et organisation des pauses ou changements de posture.

4.3 (1 point) Indiquez la conduite à tenir avant de quitter le poste concernant les aiguilles, les outils coupants et les chutes de fils.

4.4 (0,5 point) Donnez un exemple de vérification à effectuer avant la reprise du travail après une interruption.

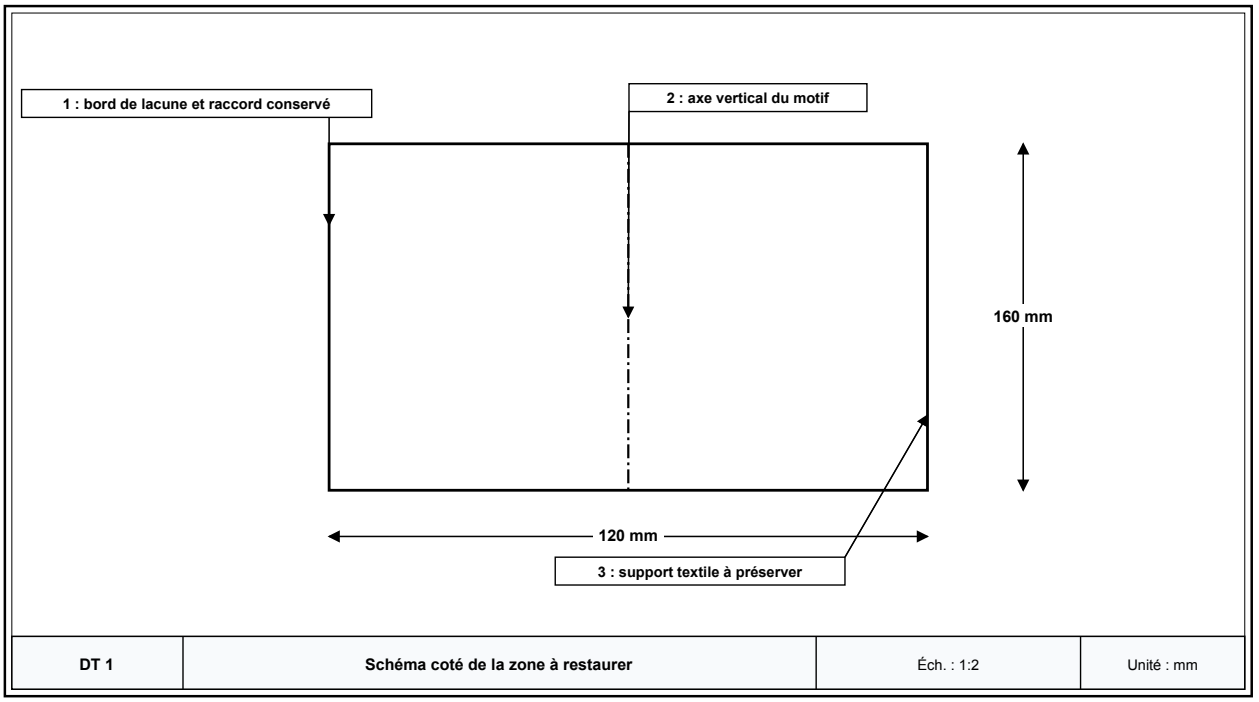
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RELEVÉ TECHNIQUE DE LA TAPISSERIE ET DE LA LACUNE

Œuvre textile de siège, laine et soie, époque estimée : début du XVIIIe siècle. La zone endommagée présente une lacune rectangulaire de 120 mm de large sur 160 mm de haut. Pour les calculs de préparation, l'emprise de retissage retenue est de 120 mm × 160 mm. La densité moyenne mesurée sur les zones intactes adjacentes est de 6 fils de chaîne par centimètre et de 5 duites par centimètre. La longueur de préparation d'un fil de chaîne est fixée à 220 mm. La longueur moyenne de fil de trame consommée par duite est estimée à 145 mm. Le dessin du motif comporte un axe vertical de symétrie et des raccords floraux conservés sur les deux côtés de la lacune. Ces données sont propres à l'ouvrage étudié et ne constituent pas une prescription générale de tissage.



DT 2 : FICHE TECHNIQUE DES FILS DISPONIBLES ET DONNÉES DE CALCUL

Les fils disponibles sont ceux du tableau ci-dessous. Les longueurs massiques et les prix sont des données commerciales communiquées par l'atelier pour le lot utilisé dans cette étude. Pour le calcul du coût, les lots sont indivisibles : tout achat est arrondi au lot entier supérieur. La réserve de 12 % demandée pour la trame couvre les raccords et reprises prévisibles ; elle ne doit pas être appliquée une seconde fois à la longueur de chaîne, dont la longueur unitaire de 220 mm comprend déjà les réserves de montage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Tableau des fils et prix d'achat

Référence	Composition	Affectation	Longueur massique	Conditionnement et prix
L1	Laine peignée, fil simple	Chaîne de reprise	80 m/g	100 g : 18,00 €
L2	Laine retorse, fil simple	Trame de fond	60 m/g	100 g : 22,00 €
S1	Soie retorse	Détails fins du motif	120 m/g	50 g : 36,00 €
C1	Coton mercerisé	Bâti temporaire	100 m/g	100 g : 8,00 €

Données de l'atelier Les Lisses anciennes.

DT 3 : REPÈRES DE PRÉVENTION POUR LE POSTE DE RENTRAYAGE

Les principes généraux de prévention applicables au travail s'emploient en fonction des risques réellement présents : supprimer ou réduire le risque à la source, organiser le travail et aménager le poste, choisir des outils adaptés, informer les personnes et maintenir les équipements en état. Pour cette intervention, l'atelier prévoit un métier stable et réglable, une lumière orientable sans éblouissement, un étui ou un pique-aiguilles identifié, un rangement des outils après usage et un récipient dédié aux chutes de fils. Les ciseaux sont coupés à l'opposé de la main qui maintient le fil. Les pauses et changements de posture sont adaptés à la durée du travail de précision. Toute aiguille manquante ou tout outil endommagé doit être signalé avant la reprise.

Mesures de prévention et vérifications

Risque	Mesure de prévention	Vérification
Piqûre par aiguille	Utiliser un pique-aiguilles identifié et ranger l'aiguille après usage	Compter les aiguilles avant et après l'intervention
Fatigue visuelle	Orienter l'éclairage vers l'ouvrage sans éblouissement	Vérifier la visibilité des fils et l'absence de reflet gênant
Coupure	Diriger la coupe à l'opposé de la main qui tient le fil	Vérifier l'état des ciseaux et dégager la zone de coupe
Gêne liée à la posture	Régler le métier et alterner les postures	Vérifier la stabilité et la hauteur du poste

Consignes de préparation du poste pour cette intervention.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1 et 4.1 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les tableaux directement. Pour la question 3.1, numérotez les opérations dans l'ordre retenu. Pour la question 4.1, indiquez une mesure de prévention adaptée à chaque situation.

Nomenclature et ordre opératoire

N°	Opération	Contrôle ou résultat attendu
.....	Constater et relever la lacune	.....
.....	Préparer et stabiliser le support	.....
.....	Préparer les fils et les outils	.....
.....	Réaliser le retissage et la restitution du motif	.....
.....	Contrôler les raccords et effectuer les finitions	.....

Analyse des risques et prévention

Situation dangereuse	Risque	Mesure de prévention proposée
Aiguille posée librement sur le métier	Piqûre ou perte de l'aiguille	.....
Posture statique et vision rapprochée	Fatigue visuelle ou gêne musculosquelettique	.....
Coupe du fil vers la main qui le maintient	Coupure	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

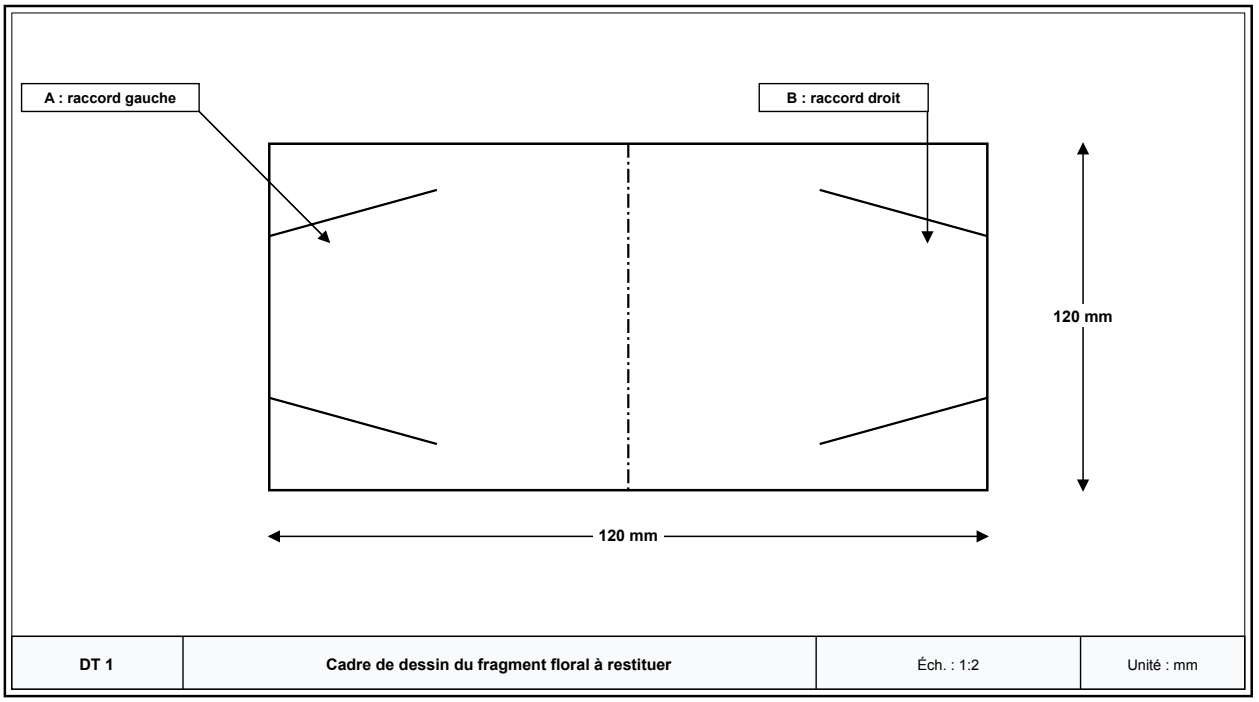
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : question 3.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez à main levée votre proposition de restitution du motif dans le cadre ci-dessous. Respectez l'axe vertical, les raccords A et B et les dimensions indiquées. Ajoutez une légende des couleurs ou matières. Le cadre représente la lacune ; les lignes de repère ne doivent pas être effacées.



DT 1	Cadre de dessin du fragment floral à restituer	Éch. : 1:2	Unité : mm

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Rentrayeur, classés par épreuve et par année :
caprentrayeur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Rentrayeur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
caprentrayeur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.